

CÁCH PHA CHẾ MỰC MÁY TỰ GHI CỦA

ĐÀI KTTV HÀ BẮC

Nguyễn Luân - Đài KTTV Hà Bắc

I - Đặt vấn đề :

Hiện nay mực tự ghi trên giàn đồ Việt nam hay bị nhòe vì 2 nguyên nhân sau:

1. Tại mực có chất glisérin có đặc tính chống bốc hơi, hao nước hút ẩm, có khả năng hút hơi nước ngay cả trong không khí, thực tế sau những thời gian độ ẩm không khí cao > 90%, ta thấy ngoài bút tự ghi có hiện tượng mực dày lên, có trường hợp mực hút hơi nước đậm thành giọt dưới đáy ngoài bút, và ngoài bút của chúng ta lại ghi rất chậm chạp trên giàn đồ, nếu giàn đồ giấy không đạt yêu cầu kỹ thuật sẽ có đủ thời gian để hút mực lan rộng ra (bị nhòe), thực nghiệm thấy rằng nếu lấy tay quay nhanh trục đồng hồ thì đường ghi không bị nhòe.

2. Tại giấy không đạt yêu cầu kỹ thuật : nếu soi tờ giàn đồ Việt nam lên ngon đèn ta sẽ thấy chỗ đậm chỗ mờ (do bột giấy không mịn trắng không đều) giàn đồ in trên giấy láng một mặt bóng, nhưng láng bóng không đạt yêu cầu kỹ thuật (láng bóng không đều) ta có thể thấy rõ mực độ láng bóng không đều khi so sánh với giàn đồ Liên xô. Chính vì những nhược điểm này của giấy in giàn đồ cộng với nhược điểm mực (tỷ lệ lượng glisérin quá nhiều) nên đường biểu diễn ghi bị nhòe, và cũng vì vậy nên cùng một loại mực ghi trên giàn đồ Liên xô thì ít nhòe hơn ghi trên giàn đồ Việt nam, và ngay trên cùng giàn đồ Việt nam có chỗ nhòe có chỗ không. Nếu quan sát kỹ đường biểu diễn mới bị nhòe thì thấy hiện tượng ngoài chỗ bị nhòe có mầu mực trên giàn đồ còn bị ẩm loang ra một chút ở đường viền không có mầu mực. Như vậy chúng ta rằng khả năng hút ẩm của giấy vẫn còn mạnh, và mực vẫn có khả năng giữ lại phần dung dịch có hòa tan chất màu và chỉ lượng nước (dung môi) bị giấy thấm ẩm ra mà thôi.

II - Biện pháp khắc phục hiện tượng nhòe :

Mực máy tự ghi tốt phải đảm bảo yêu cầu kỹ thuật :

- Bền màu.
- Ít bốc hơi (lâu khô).
- Ghi trên bất kỳ loại giấy nào cũng không bị nhòe (đường biểu diễn thanh nét).

Muốn đạt yêu cầu trên, kỹ thuật pha mực phải đảm bảo khi ghi trên giàn đồ giữ được phần dung dịch có mầu tự lại ở nát ghi, không được loang trên giấy hút ẩm, nếu giấy hút ẩm mạnh cũng chỉ hút được phần dung môi thôi, nhưng đồng thời vẫn đảm bảo được tính chất hút ẩm, chống bốc hơi, lâu khô của glisérin.

Biện pháp rất đơn giản là pha mực trong một dung dịch keo (gelatin) và làm bền màu, vừa giữ được chất hòa tan (bột mực) không loang ra trên giấy hút ẩm, khi so sánh loại mực của Đức (ít nhòe trên giàn đồ Việt nam) và loại mực của ta

bằng cách châm một giọt mực lên đầu ngón tay cái và lấy ngón trỏ xoa đi xoa lại rồi đưa 2 đầu ngón tay xa dần nhau ta dễ dàng nhìn thấy mực Đức có chất keo dính hơn mực của ta.

### III - Công thức pha chế :

Chất keo (galatin) có thể lấy từ nhiều nguyên liệu như bột gạo nếp, bột sắn, nhựa cây, keo da trâu, cồn dán (gôm arabique) pha thành dung dịch mực, cộng thêm một lượng glisérin thích hợp để chống bốc hơi là được mực tốt. Nhưng vẫn đề đặt ra là tỷ lệ glisérin sao cho thích hợp, nhiều glisérin thì dung dịch keo bị loãng không đủ khả năng chống lại khả năng hút ẩm của giấy, ít glisérin quá thì không đủ khả năng chống bốc hơi, mực chóng khô, chúng tôi đã pha chế mực bằng các dung dịch keo (galatin) của gạo nếp, bột sắn, da trâu, nhựa cây xoan, cồn dán (gôm arabique) cộng với glisérin như sau :

1. Dùng keo của tinh bột gạo nếp hay bột sắn : bằng cách nấu cháo gạo nếp hay bột sắn lọc lấy nước loãng cô lại cho thêm một lượng thuốc cầm để chống thiu, cháy, đun nhỏ lửa đến khi đồ giọt nước đó lên đầu ngón tay cái, dùng đầu ngón tay trỏ xoa xoa rồi đưa 2 đầu ngón tay xa dần nhau thấy cảm giác dính dính là được, pha mực vào dung dịch keo này (lượng mực tùy theo yêu cầu về màu) pha thêm một lượng glisérin với tỷ lệ 1/4 và dung tích là đủ.

#### Kết quả sử dụng :

Ưu điểm : không nhòe, lâu khô.

Nhược điểm : nghỉ ngơi về mặt bảo quản thời gian sử dụng (keo tinh bột gạo nếp sẽ bảo quản được bao lâu chưa xác định được).

2. Dùng keo của nhựa cây xoan : dùng dao vạc vỏ cây xoan độ một thời gian 5 - 7 ngày ở biếu bì của cây sẽ tiết ra một chất nhựa màu vàng óng, lูm đầu dẻo quánh, sau khô cứng ròn, lấy nhựa này ngâm nước, lấy mực và glisérin pha vào dung dịch này với tỷ lệ như trên.

#### Kết quả sử dụng :

Ưu điểm : không nhòe, lâu khô.

Nhược điểm : không dễ thu nhặt nhựa xoan dù nhiều đài sản xuất hàng loạt được.

3. Dùng keo da trâu : dùng bì trâu đã phơi khô, ngâm nước nóng rửa kỹ, cao mặt trong mặt ngoài cho hết chất mỡ và bụi bẩn dính vào khi phơi, cho bì vào soong đồ nước ninh dù đánh tan ra nước, cô đặc, đỗ thành miếng mỏng phơi khô, rồi lấy keo đồ ngâm nước sôi cho tan, pha mực vào dung dịch đó, cho màu theo yêu cầu rồi pha thêm glisérin là mực.

#### Kết quả sử dụng :

Ưu điểm : đạt yêu cầu, không nhòe, lâu khô.

Nhược điểm : nấu da trâu để đỗ thành bánh keo, lâu lịch kích, tốn công phu.

4. Dùng keo cồn dán (gôm arabique) : loại cồn dán này vẫn dùng tẩm dán tem thư, lưu trú công văn v.v... bán sẵn ở các cửa hàng điện máy, hay các cửa hàng hóa.

#### Công thức như sau :

15 thia cà phê nước lê + 40 đến 50 gr gôm arabique + 3 đến 4 thia cà phê glisérin + lượng mực tim pha vào dù dung dịch có màu thâm theo ý muốn.

Cách pha : Trước hết pha mực tim vào nước sôi khuấy cho tan hết (lượng mực cho vào dù để có màu theo ý muốn), nếu thấy mực sau khi tan hết có váng sánh ở trên mặt dung dịch thì phải dùng vải lọc, hoặc phễu cá nút bằng lọc khi nào hết váng mới pha gôm arabique vào (nếu không hết, chất váng đó sẽ làm tắc ngoài bút) đợi cho gôm tan hết mới pha glisérin vào với công thức như trên rồi khuấy đều sẽ được loại mực dùng cho máy tự đạt yêu cầu kỹ thuật bên mầu, không nhòe, hạn chế được bốc hơi, nguyên liệu thành phẩm sẵn có, giá rẻ, cách pha chế đơn giản, trạm nào cũng có thể tự pha chế được mực dùng, mực pha xong bảo quản được lâu (1 lần pha như trên sẽ được 1 lọ dùng hàng năm). Trạm khí tượng Bắc giang đã dùng mực pha chế theo công thức này 2 năm nay thấy không có vấn đề gì đáng nghi ngờ về chất lượng.

Vấn đề cần lưu ý trong khi pha : Vì chất keo (gélatin) trong những cục gôm arabique thường không chuẩn, có cục còn khi pha ra dung dịch có độ đinh nhiều, có cục có độ đinh ít, nên khi pha glisérin phải pha sau cùng, ban đầu với tỷ lệ 1/5 (1 lượng dung tích glisérin pha với 5 lượng dung tích của dung dịch gôm arabique) tra vào ngoài bút cho máy chạy thử, nếu thấy mực không bị nhòe nhưng mao khô thì tăng dần lượng glisérin lên. Nếu thấy mực bị nhòe nghĩa là chất keo trong dung dịch chưa đạt yêu cầu về nồng độ, phải cho thêm gôm arabique vào dù chất keo trong mực có đủ đinh, mực sẽ hết nhòe.

#### MỘT SỐ KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU VỀ SỰ HOẠT ĐỘNG .....

(Tiếp theo trang 3)

TLNN (dưới 10 con), nếu mùa đông chuẩn sai độ cao địa thế vị là dương (+), tương ứng mùa hè năm đó vị trí trực trung bình tháng cao nhất ở vị độ  $30^{\circ}$  B, hoặc trên vị độ  $30^{\circ}$  B, mùa hè năm đó bão hoạt động ở biển đông nhiều hơn TBNN, từ 11 con trở lên, nhiều nhất tới 18 con, (tần suất bão đảm đạt 80%), số bão ánh hưởng đến Việt nam nhiều hơn TBNN, mưa nhiều.

Quan hệ giữa chuẩn sai độ cao địa thế vị ở khu vực TBD trong mùa đông với vị trí trực áp cao tây TBD mùa hè nếu trên có tương quan dương, hệ số tương quan đạt 0,87.

Kết quả nêu trên đã được ứng dụng vào dự báo mùa đông 1979 - 1980; mùa mưa bão 1980, và mùa đông 1980 - 1981. Thực tế xảy ra phù hợp với dự báo.

b/- Quan hệ với quá trình mưa.

- Trong tháng V, khi áp cao tây TBD di chuyển đến, thì vùng hội tụ ở khu vực tây bắc sông cao mạnh lên, tương ứng với ranh ở trên cao, mặt đất có ánh hưởng của không khí lạnh, gây ra quá trình mưa lớn ở bắc bộ, và ở khu vực tây nam sông cao, tác động lên phía bắc giải hội tụ nhiệt đới gây ra quá trình mưa ở nam bộ, lượng mưa trung bình của quá trình từ 50 - 150 mm; vùng trung bộ ở trong khu vực sông cao, có dòng giáng nên không mưa.

- Trong tháng VI, ngoài dạng tác động như tháng V; vào nửa cuối tháng, khi áp cao tây TBD di chuyển lên tới vị độ  $27^{\circ}$  B, thì tác động đến giải hội tụ nhiệt đới ở phía nam, gây ra quá trình mưa lớn chủ yếu ở bắc bộ (thuộc giải mưa ở tây nam sông cao), diện mưa rộng, thời gian mưa duy trì 3 - 4 ngày, khi áp cao suy yếu và lùi ra phía đông, quá trình mưa lớn ở bắc bộ kết thúc./.